

陈颖仪作品集

Portfolio Works

收录 IP设计、AIGC人物与场景、CI设计、产品设计等作品。此 PDF 仅作为作品集下载文件使用。

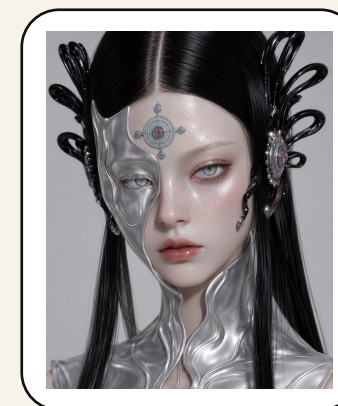
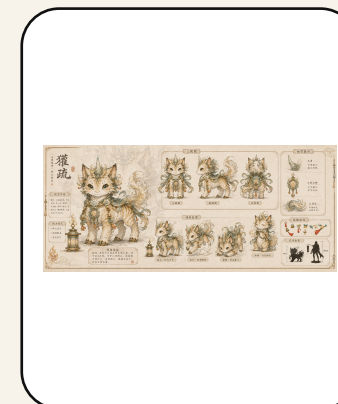
IP设计

AIGC人物设定

AIGC场景设定

CI设计

产品设计



《山海经》国风瑞兽IP系列设计：乘黄

IP设计 / 2025-2026

围绕《山海经》中的乘黄意象进行现代IP转译，结合角色设定、三视图、表情、周边和应用场景，形成具有国风识别度和商业延展性的瑞兽形象。



关键词

山海经

瑞兽IP

国风角色

文创延展



《山海经》国风瑞兽IP系列设计：青鸾

IP设计 / 2025-2026

将青鸾的传统文化寓意转化为轻盈、灵动、治愈的现代祝福型IP，通过色彩、羽翼造型和应用视觉形成系列化表达。



关键词

青鸾

祝福

灵鸟

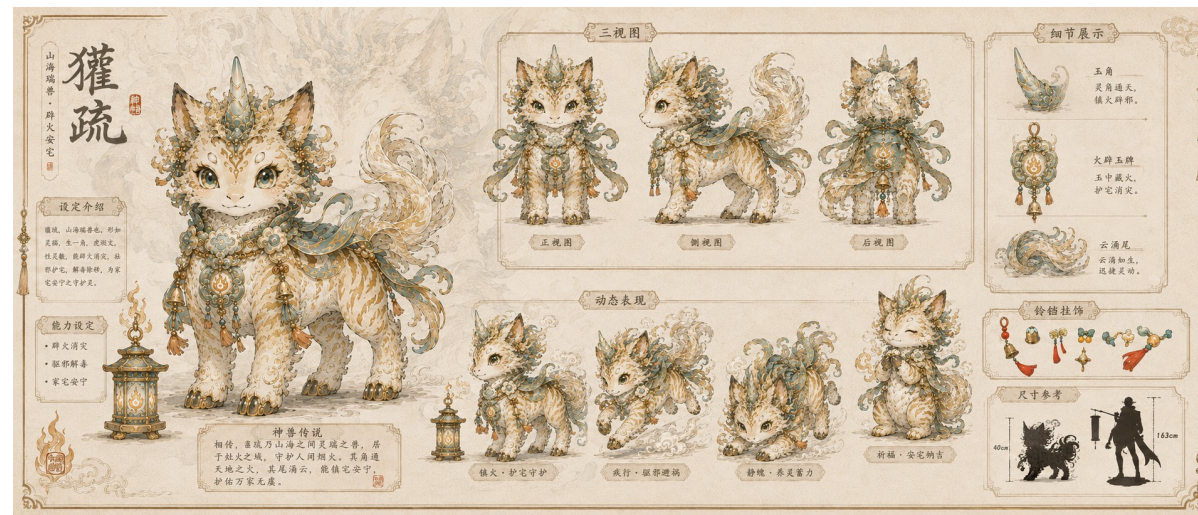
治愈视觉



《山海经》国风瑞兽IP系列设计：獯疏

IP设计 / 2025-2026

围绕《山海经》中的獯疏意象进行现代IP转译，通过展示页大图、三视图和延展画面整理角色的轮廓、色彩与传播气质。



关键词

山海经

獯疏

瑞兽IP

国风视觉



怱怱菜原创IP设计

IP设计 / 2026

以生活化情绪和拟人化蔬菜形象为切入点，构建轻松、幽默、具有社交传播感的原创IP角色。



关键词

原创IP

情绪角色

蔬菜拟人

社交表达



眠眠兽原创IP设计

IP设计 / 2026

围绕睡眠、陪伴和柔和情绪建立角色设定，探索治愈型IP在形象、动作和周边场景中的延展方式。



关键词

治愈IP

睡眠陪伴

柔和情绪

角色延展



AIGC人物角色设定：夏烛

AIGC人物设定 / 2026

基于人物关键词、服装气质和世界观提示词完成角色视觉生成，关注人物身份、造型细节和多图统一性。



关键词

AIGC人物

角色气质

多图统一

提示词设计



AIGC人物角色设定：林汐

AIGC人物设定 / 2026

通过角色身份、服饰元素和光影气氛控制，探索AI辅助角色创作中的识别度和画面稳定性。



关键词

人物身份

服饰设定

风格一致

AI生成



AIGC人物角色设定：沈照雪

AIGC人物设定 / 2026

结合角色气质、服饰造型和镜头表现，生成具有叙事氛围的人物设定图，服务短片或视觉提案方向。



关键词

人物设定

镜头表现

叙事氛围

AIGC流程



AIGC概念场景设定

AIGC场景设定 / 2026

围绕场景概念、空间层次和色彩气氛进行生成实验，形成适用于动画、短片或视觉提案的概念场景图。



关键词

概念场景

空间层次

色彩气氛

视觉提案



AIGC部分分镜头案例

AIGC场景设定 / 2026

根据镜头需求生成分镜画面，探索AIGC在短片、动画和视频素材前期中的视觉辅助能力。



关键词

分镜

镜头设计

视频素材

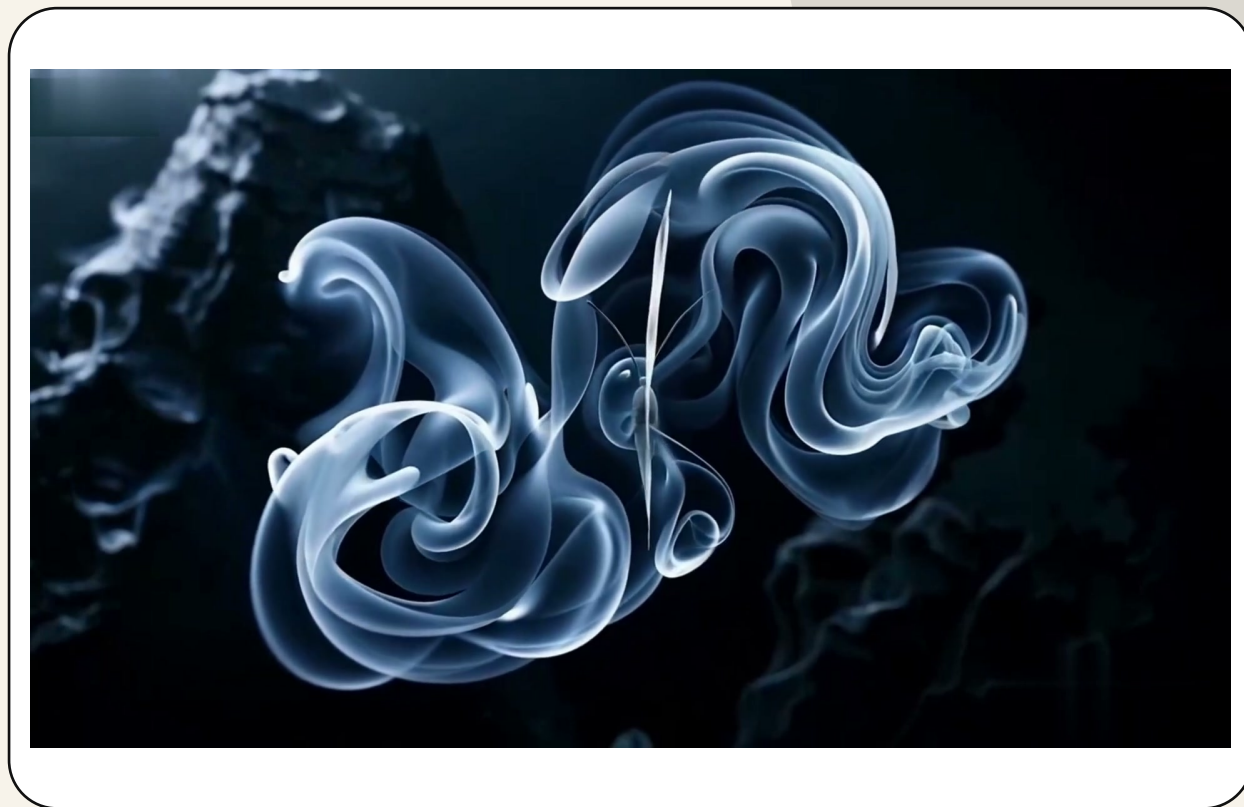
视觉前期



AI 视频展示

AIGC场景设定 / 2025

本作品是为一场于北京中轴线道观内举办的艺术展特别创作的影像诗。“中轴线”是秩序与精神的轴心，“道观”是修炼与体悟的场域。在此，我们尝试以当代视觉语言，诠释一个古老而核心的道家哲学概念--“炁”。作品名《炁象氤氲》，即意在捕捉那构成万物本源、无形无相却又周流不息、交感化生的能量之“象”。全片以一只“烟墨凝成的蝴蝶”作为核心意象与叙事线索。它并非自然界生灵，而是“炁”的视觉化身。其身体为墨，象征“有”的初凝；其双翼为...



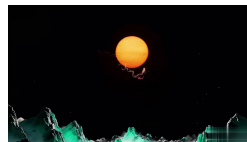
关键词

AI 视频

炁象氤氲

影像诗

烟墨蝴蝶



纳爱斯CI视觉设计

CI设计 / 2026

围绕品牌识别、展板和周边应用进行视觉设计，呈现从标识气质到物料落地的CI系统表达。



关键词

CI设计

品牌识别

周边物料

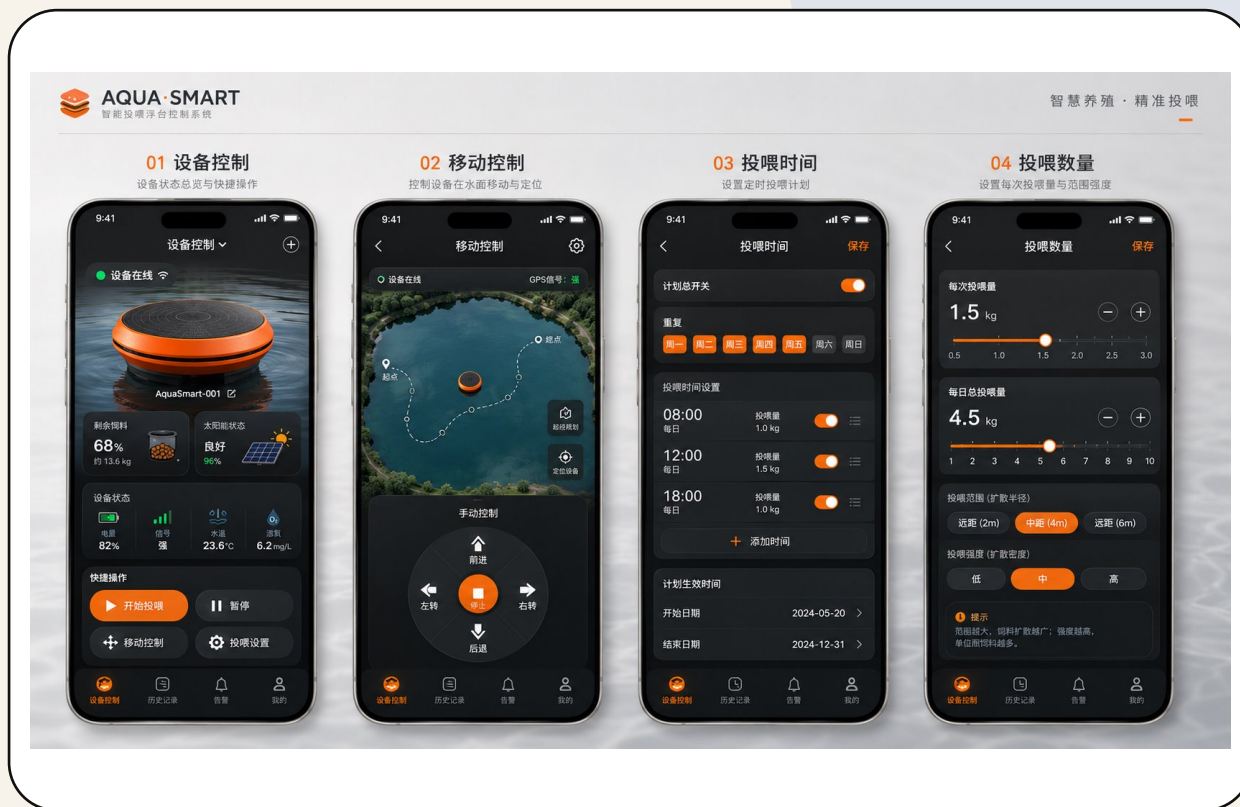
展板



产品设计视觉方案

产品设计 / 2025-2026

围绕产品概念、造型语言和展示画面进行视觉方案探索，呈现产品从概念到可视化表达的过程。



关键词

产品设计

造型语言

展示视觉

概念方案

